

Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

1 Begegnungen zwischen Religionspädagogik und Kunst

1.1 <i>Christoph Bizer</i> Erwartung. Ästhetik im religionspädagogischen Seminar	3
1.2 <i>Dirk Tiedemann</i> Das alte Wort und das neue Bild oder wenn Kirche sich der Kunst öffnet. Ein Erfahrungsbericht aus der Gemeindegemeinschaft.....	9
1.3 <i>Rainer Oberthür</i> Bilder als Wegweiser für religiöses Lernen. Wie mein Umgang mit Kunst mein religionspädagogisches Denken und Handeln mit Kindern beeinflusst	17
1.4 <i>Hans Werner Dannowski</i> »Etwas näher am Herzen der Schöpfung«. Die Kunstgottesdienste im Sprengel Museum Hannover	25
1.5 <i>Kurt Zisler</i> Sehen und sichtbar machen. Malen als Religionspädagogie, und als Religionspädagoge malen	29
1.6 <i>Dietrich Zilleßen</i> Thronfolger. Umgang mit einem Kunstwerk von Albrecht Dürer in religionspädagogischer Absicht	35

2 Theologische und pädagogische Reflexionen

2.1 <i>Horst Schwebel</i> Kunst und Religion zwischen Moderne und Postmoderne. Die Situation – Ein neu erwachtes Kunstinteresse ...	47
--	----

2.2	<i>Norbert Mette und Friedhelm Mennekes SJ</i> Im Pathos der Freiheit leben lernen. Interview mit Friedhelm Mennekes SJ.....	71
2.3	<i>Ludwig Duncker</i> Staunen – Erleben – Genießen. Ästhetische Erfahrungen im Kindes- und Jugendalter	85
2.4	<i>Hans-Martin Gutmann</i> Variationen am Klavier und an theologisch-dogmati- scher Tastatur. Ein Beitrag zum Verhältnis von Ästhetik und Theologie	109
3	Praktische Konkretionen	
3.1	<i>Horst Rumpf</i> Schule als Kunst-Raum. Über zweierlei Künstlichkeit ...	129
3.2	<i>Roland Degen</i> Kirchenräume als Gedächtnis der Christenheit.....	145
3.3	<i>Rita Burrichter</i> Theologische Kunstvermittlung – fundamentaldidakti- sche Überlegungen.....	163
3.4	<i>Esther Netter</i> IMAGINE	187
4	Rezensionen	
4.1	<i>Ralf Koerrenz</i> Menschen, Mächte und Methoden. Ein Literaturbericht	195
4.2	<i>Peter Biehl</i> Religionspädagogik als Wahrnehmungslehre. Eine Be- sprechung von Albrecht Grözinger, Praktische Theolo- gie als Kunst der Wahrnehmung, Gütersloh 1995 (159 S.)	229