Inhalt Shake Recognitivent Sound Aberback

100		
Vorv	wort	9
13	Einleitung allowaltigit at sacigits Rathan gasgarif mov	
1.1	Christoph Martsch Willkommen zu Hause, Facebook!	15
1.2	Jan Salomon welche rolle spielen medien im alltag von digital natives?	17
1.3	Wilhelm Gräb Multimedia – epochemachende Herausforderung für Religion und Theologie	19
1.4	Okko Herlyn Neue »herrenlose Gewalten«? Kleine theologische Polemik zu »Multimedia und Religion«	23
1.5	Ulrich Reinhardt / Lena Peleikis Multimedia 2025 – ein Blick in die Zukunft. Von der TV-Generation zur › Generation @ </td <td>27</td>	27
2	Hintergründe: Medien als Schlüsselfaktor der Lebenswelt	
2.1	Thomas Rathgeb Die Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen Ergebnisse der Studienreihen KIM und JIM	35
2.2	Christine W. Wijnen Sinn, Unsinn und subjektiver Sinn der Mediennutzung: Zur Bedeutung von Medien für die Sozialisation Heranwachsender	48

2.3	Manfred L. Pirner Religiöse Mediensozialisation Wie die Medien die Religiosität von Kindern und Jugendlichen beeinflussen	59
2.4	Günter Thomas Wie wirkt das mediale Umfeld auf die Inhalte religiöser Kommunikation und ihre Reflexion in protestantischer >Dogmatik< und >Ethik </th <th>70</th>	70
3	Spurensuche: Vom Umgang mit »Religion« in Multimedia gantisinis	
3.1	Uwe Böhm / Gerd Buschmann Religion und Pop-Musik	85
3.2	Ilona Nord	
Village Figure	Religion im Internet Herausforderungen für die Didaktik des Religionsunterrichts	94
3.3	Thomas Bohrmann Wenn Werbung den Himmel auf Erden verspricht Religiöse Elemente in der Wirtschaftswerbung	101
3.4	Roland Rosenstock Religion im Fernsehen für Kinder und Jugendliche	108
3.5	Ingo Reuter Medienereignisse und Religion	117
3.6	Stefan Scholz Bibel und Multimedia Ist religiöse Bildung auch online möglich?	125
3.7	Mattias Wörther Atheistische Ferkel und das Wehen des Zeitgeistes Überlegungen zur Religionskritik in den Medien	134
3.8	Götz Nordbruch Islam 2.0 – Jenseits von deutscher Leitkultur und	142

4 01	Didaktische Perspektiven: Medienarbeit als Herausforderung	
4.1	Bernd Trocholepczy Religionsunterricht und Medienkunde im Horizont einer Ambivalenzdidaktik Aspekte der Gottesrede für die digitale Generation	153
4.2	Stefanie Lorenzen »Religion in Medien« – eine Systematisierung didaktischer Materialien	164
4.3	Eberhard Streier Das Wesentliche in Kürze Aktuelle und bewährte Kurzfilme für den Religionsunterricht	177
4.4	Markus Bräuer Multimedia und Religion CHI RHO – ein crossmediales Projekt	187
4.5	Frank Wessel RU online unterstützen	196
4.6	Thomas H. Böhm / Inge Kirsner Retter – Reformer – Randalierer? Religionspädagogische Bemerkungen zu Eric Tills Film »Luther« (D 2003)	
4.7	Peter Hasenberg Das Paradies als technisches Konstrukt Religiöse Themen in James Camerons »Avatar«	209
5	Was wird in Parallelfächern gelernt?	
5.1	Bernd Schröder Multimedia und Religion: Rückfragen – Kontroversen – Perspektiven	221